

Наглядовій раді
Українського культурного фонду
Жили В'ячеслава В'ячеславовича
тел. моб.:
e-mail:

Мотиваційний лист

Ще у 2017 році було створено Український Культурний Фонд, завданням якого стало — розвивати національну культуру та мистецтво в державі, інтелектуальні та духовні потенціали нашого суспільства, створювати широкий доступ громадян до національного культурного надбання, а також організувати сприятливі умови для інтеграції української культури в світовому просторі. За ці роки Фонд успішно запровадив нові механізми надання орієнтованої на результат державної фінансової підтримки ініціативам у сфері культури та креативних індустрій, успішно створив умови для розвитку екосистеми вітчизняної культури та креативності. УКФ результативно сприяє збереженню культурної спадщини та створює комфортні умови для розвитку української культури відповідно до світових трендів.

Керуючи Київським академічним театром «Актор» я неодноразово подавав проекти на конкурси до Українського Культурного Фонду та отримував гранти. Вважаю, що ця співпраця дала можливість для створення неймовірної кількості чудових успішних культпроектів по всій країні, зокрема і в Театрі «Актор». Впевнений, що для креативної індустрії створення та існування даного Фонду є унікальною можливістю для подальшого стрімкого розвитку культурної сфери, який ми можемо спостерігати протягом останніх років.

Вже майже чотири роки я керую комунальним підприємством театральньо-видовищного напрямку, що успішно розвивається та щорічно збільшує та покращує свої кількісні та якісні показники. Тому чудово орієнтуюсь в проблемах галузі, що дає мені змогу та знання для постійного пошуку нових рішень у відповідній площині. Я вірю в те, що лише постійний рух вперед та пошук нових креативних підходів, відповідно до світових трендів, а також команда культурних менеджерів із достатнім рівнем лідерських компетенцій зможе реалізувати необхідні зміни та підтримати розвиток даної інституції. Успішний менеджмент повинен мати навички широкого спектру компетенцій: стратегічний підхід, глибокі знання та досвід в предметі організації та управління, розуміння економічних та правових аспектів культурної індустрії. Гнучкість, систематичне та аналітичне мислення,

управління ресурсами, зосередження на результатах та економічних показниках, готовність до постійного просвітництва та саморозвитку, наявність комунікативних навичок, здатність до концептуального мислення, вміння дотримуватись та досягати поставлених KPI, здатність запобігати та ефективно долати перешкоди на шляху у досягненні цілей, навички управління персоналом - всі ці якості є обов'язковими для управлінської команди Українського Культурного Фонду.

Три вищі освіти (театральний університет, юридичний університет та MBA in Public Administration (MIM-Kyiv)), багаторічний досвід роботи на керівній посаді, створення низки успішних проектів (продюсування театральних постановок, заснування школи акторської майстерності для дітей та юнацтва, організація та режисура «Першого Новорічного Borjomi Parade» та багато іншого), успішний досвід роботи в національній та військовій установах — в своїй сукупності допомогли мені стати одним із лідерів театально-видовищного ринку та супільної думки креативної індустрії. Управлінські навички, професійні знання, орієнтування в загальному та спеціальному законодавстві в сфері культури, навички ринкових методів господарювання та управління, вміння вести переговори та етика ділового спілкування, досвід ефективного управління ресурсами, формування та управління процесами, успішний досвід менеджменту команди — ці всі знання, навички та досвід сформували в мені якості та компетенції, які повністю відповідають вимогам для кандидатів щодо участі у конкурсі на посаду виконавчого директора Українського Культурного Фонду.

Переконаний, що на позиції виконавчого директора, разом із командою професійних менеджерів креативної сфери, ми зможемо примножити та покращити всі надбання Українського Культурного Фонду, яких вже було досягнуто за ці роки, а також вивести Фонд на ще вищий якісний рівень як культурної інституції, яка стане справжнім прикладом та рольовою моделлю для всіх установ культурної індустрії.

З повагою,



В'ячеслав Жила